

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Панинская основная общеобразовательная школа"
Спасского муниципального района Рязанской области

РАССМОТРЕНО педагогическим советом школы Протокол № 1 от 26.08.2021 г.	СОГЛАСОВАНО Методист МБОУ "Панинская ООШ" _____ Е. А. Баурова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ "Панинская ООШ" _____ Е. В. Щербакова
--	---	---

**Основная образовательная программа дошкольного образования
группы кратковременного пребывания МБОУ "Панинская ООШ"**

Составители: Щербакова Е.В,
Баурова Е.А., Стеняева Н.В.

2021 г.

Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ "Панинская ООШ" разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Конституции РФ, ст. 43, 72. 2
3. Конвенции о правах ребенка (1989 г.)
4. « Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)

Программа ДО является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность.

Данная общеобразовательная программа разработана для всестороннего развития детей данных возрастов:

средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя подгруппа);

старший дошкольный возраст – от 5 до 6 лет (старшая подгруппа)

подготовительный дошкольный возраст – от 6 до 7 лет (подготовительная подгруппа) и

рассчитана на 33 недели, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

ГКП работает в режиме пятидневной рабочей недели с 3,5 часовым пребыванием детей. Воспитательно–образовательную работу проводит 1 педагог.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества .
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве , представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 4-х - 5-х лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через

небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15- 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если

сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает

развивается внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

№	Интегративное качество	Целевые ориентиры по ФГОС
1.	Физически развитый	<p>1. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>2. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
2.	Любознательный, активный	<p>1. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>2. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p> <p>3. Склонен наблюдать, экспериментировать</p>
3.	Эмоционально-отзывчивый	<p>1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>2. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается</p>

		разрешать конфликты
4.	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками	<p>1. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства</p>

Содержательный раздел.

Содержание образования по пяти образовательным областям.

Образовательные области	
Физическое развитие	<p>«Физическая культура» - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	<p>«Здоровье» — сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Познавательно-речевое развитие	<p>«Познание» — развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Художественно-эстетическое развитие	<p>«Музыка» — развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Художественное творчество» — развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Социализация» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. <p>«Труд» — формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. <p>«Безопасность» — формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств. <p>«Коммуникация» — развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

Познавательное развитие	- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	«Чтение детям художественной литературы» — формирование целостной картины мира;
	- развитие литературной речи;
	- приобщение к словесному искусству;
	- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	«Познавательно –исследовательская» (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
	«Конструирование» из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала);
	«Изобразительная» - (рисование, лепка, аппликация)

Организационный раздел.

Объем нагрузки на детей не превышает предельно допустимую норму и соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 и требованиям государственного образовательного стандарта.

Организация режима пребывания детей в ГКП

№	Виды деятельности детей	Время
1.	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	9.00 – 9.30
2.	Самостоятельная деятельность.	9.30 – 9.45
3.	Непосредственная образовательная деятельность.	9.45 -10.35 (4-5 лет) 9.45 – 11.15 (5-6 лет)
4.	Режимные моменты (питьевой режим, туалет).	10.35 -10.55
5.	Подготовка к прогулке.	11.15 – 11.30
6.	Прогулка: игры, наблюдения, труд.	11.30 – 12.10
7.	Возвращение с прогулки, индивидуальная работа по самообслуживанию.	12.10 – 12.15
8.	Самостоятельная деятельность / Уход детей домой.	12.15 – 12.30

**План специально организованной деятельности группы кратковременного пребывания МБОУ
"Панинская ООШ" (старшая группа от 5 до 6 лет)**

№ п/ п	Наименование раздела	Количество занятий в неделю	Количес тво занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	Ознакомление с окружающим миром.	1	4	33
2.	Развитие речи. Художественная литература	2	8	66
3.	Формирование элементарных математических представлений	1	4	33
4.	Рисование	2	8	66
5.	Лепка	1 (чередование)	2	16
6.	Аппликация	1 (чередование)	2	16
7	Конструирование и ручной труд	1	4	33
8.	Физкультурное	3	12	96
9.	Музыкальное	2	8	64
Итого:		13	52	423

Продолжительность обучения: 33 недели (с 14 сентября по 31 мая). Общее число занятий – 423.

Адаптационный период длится – с 01.09.2021г. по 14.09.2021г

Максимальный объем учебной нагрузки в неделю – 5,25 часов.

План специально организованной деятельности группы кратковременного пребывания МБОУ

"Панинская ООШ" (подготовительная группа от 6 до 7 лет)

№ п/ п	Наименование раздела	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	Ребенок и окружающий мир	1	4	33
2.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.	1	4	33
3.	Художественная литература	1	4	33
4.	Формирование элементарных математических представлений.	2	8	66
5.	Рисование.	2	8	66
6.	Лепка.	1(чередование)	2	16
7.	Аппликация.	1(чередование)	2	16
8.	Конструирование, ручной труд.	1	4	33
9.	Физкультурное.	3	12	96
10.	Музыкальное.	2	8	64
Итого:		14	56	476

Продолжительность обучения: 33 недели (с 14 сентября по 31 мая). Общее число занятий – 476.

Адаптационный период длится – с 01.09.2021г. по 14.09.2021г

Максимальный объем учебной нагрузки в неделю - 7 часов.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методический комплекс образовательной программы

№ п/п	Линии развития	Программы	Технологии и методики
1.	«Физическая культура» «Здоровье»	- Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;	Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительные группы. Москва: Мозаика-Синтез, 2009, 2010, 2011.

		<p>- Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой,. -Москва: Мозаика-Синтез, 2011</p>	<p>Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр», Москва 2011г</p> <p>Ю.А Кириллова, М.Е Лебедева «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005.</p> <p>О.В. Казина «Весёлая физкультура для детей и их родителей», Ярославль, 2005.</p> <p>Н.б. Муллаева «Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2006.</p> <p>В.Л. Страковская «300 подвижных игр для оздоровления детей», Москва, 2004.</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», Москва, 2000.</p> <p>П.А. Павлова, И.В. Горбунова «Расти здоровым, малыш», Москва, 2006.</p> <p>Е.Н. Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», Москва, 2006.</p> <p>Н.Ч. Железняк, Е.Ф. Желобкович «Комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного оборудования» Москва, 2009</p>
2.	«Коммуникация»	<p>- Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,</p>	<p>В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в детском саду. Первая младшая группа, вторая младшая группа, старшая, подготовительная. В.В. Гербова Москва, «Мозаика-</p>

		Т.С. Комаровой; Мозаика-Синтез, 2011	Синтез», 2008, 2009, 2010 О.С. Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий.москва, Владос-2001.
3.	Музыка	Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Мозаика-Синтез, 2011 Программа «Ладушки» И.Каплунова,И. Новоскольцева 2010г.	И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Младшая группа. Санкт-Петербург, «Композитор», 2000 И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Средняя группа. Санкт-Петербург, «Композитор», 2000 И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа. Санкт-Петербург, «Композитор», 2000 И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Подготовительная группа. Санкт-Петербург, «Композитор», 2000 И. Каплунова,И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий к программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».Младшая группа, средняя, старшая, подготовительная. Санкт-Петербург,«Композитор», 2007, 2008, 2009 И. Каплунова,И. Новоскольцева. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа. Санкт-Петербург,«Композитор»,

			<p>2009 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Этот удивительный ритм. Санкт-Петербург, «Композитор», 2005</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ах, карнавал. Часть I, Часть II. Санкт-Петербург, «Композитор», 2007, 2006.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду. Санкт-Петербург, «Композитор», 2004</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Зимние забавы. Санкт-Петербург, «Композитор», 2006.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Часть I, Часть II. Санкт-Петербург, «Композитор», 2000, 2005</p> <p>.</p>
4.	Художественное творчество	Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой 2010; Мозаика-Синтез	<p>Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. «ИЗО деятельность в детском саду». Т.С. Комарова</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» 2009.</p> <p>Л.В. Куцакова Творим и мастерим, Мозаика Синтез 2010г.</p> <p>Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в д/с. подготовительная к школе группа. Москва, Владос-2001</p>

5.	«Безопасность»	Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой Москва, Мозаика-Синтез 2010;	О.В. Чермашенцева. Основы безопасного поведения дошкольников. Черепанова С.Н. «Правила дорожного движения дошкольникам», Москва, 2008. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора», Москва, Мозаика-Синтез», 2009.
	«Социализация»		Н.С. Голицына «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005. Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008. С.И. Семенака «Игровые методы коррекции игрового поведения детей», Армавир, 2003 С.И. Семенака «Уроки добра», Москва 2002. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе», Москва, «Мозаика-Синтез», 2009. А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург, «Детство- Пресс», 2011. А.В. Маслов «Кубанская старина», Краснодар, 2007. «Ты,Кубань, ты наша Родина», Краснодар, 2004. «История земли Кущёвской», Кропоткин, 2009. О.С. Николаева «Занятия по

			<p>культуре поведения с дошкольниками», Москва, 2001.</p> <p>Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Москва, 2004.</p> <p>Л.А. Кондрыкина «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», Москва, «Сфера», 2010</p>
6.	«Труд»	<p>Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; 2010; Москва Мозаика-Синтез.</p>	<p>Т.С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005</p> <p>Р.А. Жукова «Трудовое воспитание. Разработки занятий.младшая группа»</p>
7.	«Познание»	<p>Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2011; Мозаика-Синтез.</p>	<p>В.А. Позина, И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений»2-я младшая группа, средняя, старшая, Москва 2010г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» (программа и методические рекомендации) 2010</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» в первой младшей группе, второй младшей группе, средней, старшей, Москва, «Мозаика-Синтез», 2001</p> <p>О.А. Скоролупова «Цветущая весна. Травы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста», Москва, 2004.</p> <p>Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому</p>

			<p>воспитанию дошкольников», Москва, 2005.</p> <p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щитина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», Москва, «Сфера», 2001.</p> <p>С.Н. Теплюк «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста», Москва, «Владос», 2001.</p> <p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации», Москва «Мозаика- Синтез», 2008.</p> <p>А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений», Москва, «Сфера», 2008</p>
8.	«Чтение художественной литературы»	Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2011; Мозаика-Синтез.	<p>Хрестоматия для дошкольников</p> <p>Книга для чтения в д/с и дома, от 2 до 7 лет, В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Москва Оникс 21 век, 2006 г.</p>